

VUOLIAMO  
PENSARE

*Colloquio internazionale*

# CONTRE-CULTURES À L'ITALIENNE 1968 ET APRÈS

31 mai, 1 et 2 juin 2018

Salle des Conférences

Bâtiment Max Weber

Université  
Paris Nanterre

EA 369  
CRIX  
(Centre de recherches italiennes)

ISTITUTO  
italiano  
DI CULTURA  
PARIGI

Université  
Paris Nanterre

1968-2018  
PROP  
OSONS!

Aix-Marseille  
université  
Initiative d'excellence  
CAER  
Centre Aixois d'Etudes Romanes

ARTE  
POVERA  
AZIONI  
E POVERE

Perché troppi ragazzi  
fuggono con i capelloni  
Una vera epidemia  
di fuggiaschi beat



Le colloque, en langue italienne, aura lieu au  
Bâtiment Max Weber  
Salle des Conférences

Jeudi 31 mai

14h00 OUVERTURE DU COLLOQUE

Hélène Aji, Vice-Présidente Recherche (Université Paris Nanterre)  
Fabio Gambaro, Directeur de l'Institut Culturel Italien de Paris  
Silvia Contarini, directrice de l'EA Études Romanes (Université Paris Nanterre)  
Claudio Milanese, directeur du CAER (Aix Marseille Université)

14h30 **Repenser le roman, repenser 68**

Modérateur : Claudio Milanese

Raffaele Donnarumma (Università di Pisa), *Ripensandoci. Il Sessantotto nel romanzo italiano di oggi*  
(Pecoraro, Ferrante, Luperini)

Mauro Novelli (Università di Milano), *Fughe e salti mortali. Il giallo alla prova del Sessantotto*

Romano Luperini (Università di Siena) Spunti per il dibattito: il 68 e la letteratura

Débat

16h00 **L'art en question**

Modérateur : Christophe Mileschi

Giovanna Zapperi (Université François Rabelais, Tours), *Autocoscienza femminista e rifiuto dell'arte. Carla Lonzi*

Federico Luisetti (University of St Gallen), *Contronatura. Arte povera e geopolitica*

Monica Jansen (Utrecht University), *Enrico Baj: dopo il 68, l'Apocalisse*

Débat

Jeudi 31 mai - 20h00  
Institut Culturel Italien de Paris

50, rue de Varenne, 75007 Paris

Concert gratuit

*Radio Sessantotto.  
Una radio che non esisteva*

Franco Fabbri (voce, chitarre)  
Mirko Puglisi (pianoforte, tastiere)

Inscription obligatoire sur  
[www.iicparigi.esteri.it](http://www.iicparigi.esteri.it)

UN GRUPPO DI MADRI HA SCRITTO AL MINISTRO DELL'INTERNO

Perché troppi ragazzi  
fuggono con i capelloni

GENITORI IN ANSIA UN PO' DAPPERTUTTO

Una vera epidemia  
di fuggiaschi beat



**Vendredi 1 juin**

**9h30** **Littérature espace de contestation** Modératrice : Giuliana Pias

Ada Tosatti (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), *Le armi della poesia: declinazioni della contestazione dalla neoavanguardia alla «poesia di ricerca»*

Giuseppe Carrara (Université Paris Nanterre et Università di Siena), *Erotismo e letteratura*

Débat

**11h** **Strips** Modérateur : Gius Gargiulo

Gino Scatasta (Università di Bologna), *Linus il rosso*

Alberto Manco (Università di Napoli l'Orientale), *Wonder Woman e le altre: genere, linguaggio, traduzione nel fumetto dopo il 68*

Débat

**14h** **Politique et...** Modératrice : Ada Tosatti

Franco Fabbri (University of Huddersfield), *La musica è nostra? Politica e musica nella Milano dei primi anni '70*

Vincenzo Binetti (University of Michigan), *La «politica» della letteratura e il linguaggio dell'«azione»:*

*ripensare il comune come processo costituente di antagonismo (Luca Doninelli, Giorgio Vasta)*

Débat

**15h30** **Les Revues** Modératrice : Caroline Savi

Claudio Milanese (Aix Marseille Université), *Le riviste underground*

Matteo Moca (Université Paris Nanterre et Università di Bologna), *Istruzione, università e potere.*

*L'ombra lunga di un dibattito nato sui Quaderni Piacentini*

Débat

**Vendredi 1 juin, 17h00-18h30**  
**Salle des Conférences**

Table ronde animée par  
Claudio Milanese et Ada Tosatti

« *Scrivere il '68* »

avec

**Enrico Deaglio**

et

**Romano Luperini**

**Samedi 2 juin**

**9h30** **1968 en spectacles** Modératrice : Monica Jansen

Gerardo Guccini (Università Bologna), *Il Sessantotto teatrale in Italia e in Francia: effetti immediati e conseguenze a lungo termine*

Gius Gargiulo (MoDyCo/CNRS, Université Paris Nanterre) «*Rai Tivù non ti paghiamo più.*»  
*Tra televisione, slogan e marketing (politico), l'eredità del 68 italiano.*

Débat

**11h** **1968 au cinéma** .... Modérateur : Alessandro Benucci

Christian Uva (Università Roma 3), *Il contropotere delle immagini tra cinema e video nell'Italia dei primi anni '70*

Emanuele Broccio (Université d'Avignon et Université Paris Nanterre), *Le controculture cinematografiche*

Débat

**12h30** **Contre-cultures : en conclusion...** par Silvia Contarini et Claudio Milanese

Perché troppi ragazzi  
fuggono con i capelloni  
Una vera epidemia  
di fuggiaschi beat



VIETATO  
VIETARE

## Contre-cultures à l'italienne. 1968 et après

31 mai, 1 et 2 juin 2018

La contestation soixante-huitarde prend des formes propres aux contextes où elle se développe. Nous nous intéressons aux contre-cultures nées en Italie dans ce sillage pour réfléchir à leur héritage dans les pratiques artistiques comme dans les idées, dans les cultures populaires comme dans les modes de vie.

### Projet scientifique et organisation

Silvia Contarini (CRIX Centre de recherches italiennes, EA Études Romanes, Université Paris Nanterre)

Claudio Milanesi (Aix Marseille Université)

### Comité scientifique

Vincenzo Binetti (University of Michigan), Monica Jansen (Utrecht University), Donata Meneghelli (Università Alma Mater Bologna), Hanna Serkowska (Uniwersytet Warszawski), Beatrice Sica (UCL, Londres), Luca Somigli (University of Toronto), Ada Tosatti (Université Paris 3 Sorbonne), Nicoletta Vallorani (Università di Milano)

### Comité d'organisation

Carlo Baghetti (Aix Marseille Université), Alessandro Benucci, Valeria Cristaldi, Sara Faccini, Roberto Lapia, Giuliana Pias (Université Paris Nanterre)

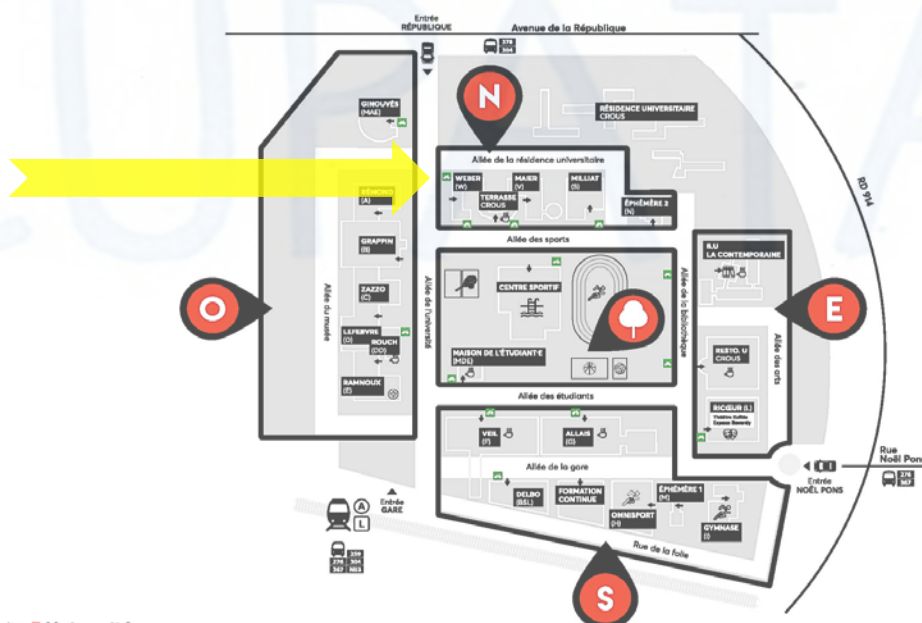
### Avec le soutien de

Centre de Recherches Italiennes (CRIX - EA Études Romanes), ED 138 Lettres Langues Spectacle, UFR Langues et Cultures Étrangères de l'Université Paris Nanterre

et de CAER et Université Aix-Marseille ; Institut Culturel Italien de Paris.

Manifestation ayant obtenu le label « 1968 – 2018 : Prop'osons! » de l'Université Paris Nanterre

Plan du campus - Université Paris Nanterre



Université  
Paris Nanterre

ARTE  
POVERA +  
AZIONI  
E POVERE

UN GRUPPO DI MADRI HA SCRITTO AL MINISTRO DELL'INTERNO

Perché troppi ragazzi  
fuggono con i capelloni

GENITORI IN ANSIA UN PO' DAPPERTUTTO  
Una vera epidemia  
di fuggiaschi beat